

Regulamin Konkursu Głównego Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”

1. Cele imprezy:

- Popularyzacja repertuaru Jacka Kaczmarskiego;
- Promocja polskiej piosenki poetyckiej oraz piosenki autorskiej;
- Propagowanie wykonań „na żywo” – z akompaniamentem instrumentalnym;
- Wymiana pomysłów i doświadczeń wykonawców;
- Konfrontacja dokonań twórczych.

2. Warunki uczestnictwa:

- Do udziału w Konkursie Głównym Festiwalu mogą przystąpić soliści – wokaliści (zarówno akompaniujący sobie na dowolnym instrumencie, jak i występujący z akompaniamentem innego instrumentalisty bądź zespołu instrumentalistów), ale również duety i większe zespoły wokalne z akompaniamentem oraz zespoły wokально-instrumentalne;
- W żadnej z kategorii nie przewiduje się możliwości stosowania podkładów muzycznych z kaset audio i płyt CD. Dopuszczalne są wyłącznie wykonania „na żywo”;
- Każdy wykonawca prezentuje 2 piosenki:
 - a. piosenkę autorstwa Jacka Kaczmarskiego,
 - b. piosenkę autorską (uczestnik musi być autorem przynajmniej tekstu lub muzyki);
- Do Konkursu Głównego zakwalifikowani zostaną laureaci eliminacji do „Nadziei” oraz wykonawcy wybrani przez jury po przesłuchaniu piosenek wysłanych na CD;
- Fundacja im. Jacka Kaczmarskiego jako organizator Festiwalu ma prawo przyznania tzw. „dzikich kart” uczestnikom rekomendowanym przez współpracujące z Fundacją ośrodki kultury i festiwale;
- W konkursie Głównym nie mogą brać udziału dotychczasowi laureaci I, II i III miejsca finału kołobrzесьkiego FPP im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” (ograniczenie nie dotyczy wyróżnień);
- Uczestnik konkursu przyjeżdża na koszt własny.

3. Kryteria oceny: jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- Dobór repertuaru;
- Poziom artystyczny wykonania;
- Indywidualna interpretacja;
- Aranżacja;
- Wizerunek sceniczny.

4. Fundacja im. Jacka Kaczmarskiego zapewnia laureatom Konkursu nagrody finansowe i rzeczowe.